



COLOURFUL BLACK

★ Jan Mattheus de Grauw en Marcel Joosen ★





Colourful Black

Aquarellen en foto's van **Jan Mattheus de Grauw**
Beelden van **Marcel Joosen**

De expositie zal op zondag 11 oktober 2009
om 16.00 uur geopend worden door **Helm de Laat**,
directeur van Villa Lila in Nijmegen.
De kunstenaars zullen aanwezig zijn.

Voorbezichtiging vanaf 15.00 uur.

De expositie duurt tot en met 22 november 2009.



Noorderstationsstraat 40
9717 KP Groningen

www.mooi-man.nl
galerie@mooi-man.nl

Geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 14.00-18.00 uur en na telefonische afspraak: 050-5710394.

Soms het eerste weekend van de maand gesloten. Zie de website voor actuele openingdagen.

Gratis parkeren. NS-station Groningen Noord op 2 minuten loopafstand.

Geöffnet: Freitag, Samstag und Sonntag von 14:00-18:00 Uhr und nach Vereinbarung: 0031-50-5710394.

Bisweilen am ersten Wochenende im Monat geschlossen.

Ontwerp: Studio van Stralen/Kortelaars vormgeving BNO, galerie MOOIMAN is een activiteit van Studio van Stralen



Jan Mattheus de Grauw (1939) en **Marcel Joosen** (1943) delen hun voorliefde voor de afrikaanse man.

Ter gelegenheid van de zeventigste verjaardag van **Jan Mattheus de Grauw** heeft galerie MooiMan het boek "Salifu" uitgebracht. Dit boek geeft een overzicht van foto's, aquarellen, gedichten en verhalen van jongens, mannen en cultuur van Gambia en Senegal. Een deel van het hierin afgebeelde werk, aangevuld met een aantal nieuwe aquarellen zal in de expositie te zien zijn.

Het belangrijkste thema in het werk van **Marcel Joosen** is de man en het mannelijk naakt. Telkens wordt hij geboeid door een bepaald aspect van dit thema waaraan dan meerdere jaren gewerkt wordt. Zijn laatste werken zijn mannenportretten van Afrikaanse afkomst. Opmerkelijk is dat Marcel Joosen er bij deze beelden in geslaagd is de huidtextuur van elk type afrikaan weer te geven: mat zwart, bronskleurig, glanzend zwart. De kleur neemt in deze werken derhalve een belangrijke plaats in en vervult een meer traditionele rol. Schoonheid, harmonie, zuiverheid in emoties en ook in leefwijze zijn voor Joosen van wezenlijk belang. Deze houding weerspiegelt zich in zijn werk.